

  
**ANNAMALAI UNIVERSITY**

(Accredited with 'A+' Grade by NAAC)

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

Annamalainagar – 608 002

**Semester Pattern: 2025-26**

**Instructions to submit Third Semester Assignments**

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (**[www.audde.in](http://www.audde.in)**).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all Third semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “ASSIGNMENTS – THIRD SEMESTER” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

**Date to Remember**

Last date to submit Third semester assignments : 01.11.2025

Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : 15.11.2025

**Director**  
CDOE



தொலைதூர மற்றும் இணைய வழி கல்வி மையம்

S012 – முதுகலை தமிழ்

இரண்டாம் ஆண்டு – மூன்றாம் பருவம்

ஒப்படைப்பு (Assignment) 2025 - 2026

தாள் - 11 சங்க இலக்கியம் - 1

5 x 5 = 25

1. குறுந்தொகையில் தோழியின் செயல் திறனை மதிப்பிடுக.
2. அகநானூற்றில் அமைந்துள்ள பாலைத் திணைப் பாடல்களின் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.
3. கடையேழு வள்ளல்களின் கொடைச்சிறப்பினைத் தொகுத்து எழுதுக.
4. பழந்தமிழர் வரலாற்றைக் குறிப்பது அகநானூறு எனும் கூற்றை மெய்பிக்க.
5. செங்குட்டுவனின் கொடைச்சிறப்பினைத் எடுத்துரைக்க.

தாள் - 12 தொல்-பொருள் - இளம்பூரணம்-முன் ஐந்து இயல்கள்

5 x 5 = 25

1. கைக்கிளை, பெருந்திணை பற்றிய தொல்காப்பியர் கருத்தினை விளக்குக.
2. காஞ்சித்திணையின் நிலையாமைக் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
3. காமகிழத்தியருக்கு கூற்று நிகழும் இடங்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
4. அறத்தொடு நின்றலின் காரணத்தையும் முறையினையும் விளக்கியுரைக்க.
5. களவின்கண் தோழிக்கு கூற்று நிகழும் இடங்களை எடுத்துரைக்க.

தாள் - 13 ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - I

5 x 5 = 25

1. ஒப்பிலக்கியத்துறையைப் புதிய நோக்கிலான இலக்கியக் கல்வி என்று அழைக்கும் காரணங்களைப் புலப்படுத்துக.
2. தமிழ் இலக்கியத்தை உலகறியச்செய்ய ஒப்பிலக்கியமே துணை என்பதைக் கட்டுரைக்க.
3. ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து ஆராய்க.
4. தமிழில் ஒப்பிலக்கியச் சிந்தனைகள் குறித்து கட்டுரைக்க.
5. ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைக்க.

தாள் - 14 இலக்கியத் திறனாய்வும் படைப்பிலக்கியமும் - I

5 x 5 = 25

1. இலக்கியச் சிறப்பிற்கு வடிவ அமைப்பின் இன்றியமையாமையைச் சான்றுடன் விளக்குக.
2. இலக்கியங்களில் கற்பனைப் பெறும் இடத்தினை ஆராய்க.
3. பக்தியுணர்வின் பாங்கினைத் திறனாய்வு கொண்டு விளக்குக.
4. காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றிய திறனாய்வினை விவரிக்க.
5. இலக்கியத் திறனாய்வாளருக்கு அமைய வேண்டிய தகுதிகளை எடுத்துரைக்க.

தாள் - 15 சிற்றிலக்கியம்

5 x 5 = 25

1. முத்தொள்ளாயிரத்தின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.
2. சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரைக்க.
3. சிறிய திருமடல் வழி திருமங்கையாழ்வாரின் பக்தி நெறியினைப் புலப்படுத்துக.
4. பள்ளியர்களின் சண்டையின் மூலம் வெளிப்படும் சமயப் பற்றினை எடுத்துரைக்க.
5. வடகரை, தென்கரை நாட்டு வளத்தினை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.