

ANNAMALAI UNIVERSITY

(Accredited with 'A+' Grade by NAAC)

CENTRE FOR DISTANCE AND ONLINE EDUCATION

Annamalainagar – 608 002

Semester Pattern: 2025-26

Instructions to submit Second Semester Assignments

1. Following the introduction of semester pattern, it becomes **mandatory for candidates to submit assignment for each course.**
2. Assignment topics for each course will be displayed in the A.U, CDOE website (**www.audde.in**).
3. Each assignment contains 5 questions and the candidate should answer all the 5 questions. Candidates should submit assignments for each course separately. (5 Questions x 5 Marks =25 marks).
4. Answer for each assignment question should not exceed 4 pages. Use only A4 sheets and write on one side only. **Write your Enrollment number on the top right corner** of all the pages.
5. Add a template / content page and provide details regarding your Name, Enrollment number, Programme name, Code and Assignment topic. Assignments without template / content page will not be accepted.
6. Assignments should be handwritten only. Typed or printed or photocopied assignments will not be accepted.
7. **Send all Second semester assignments in one envelope.** Send your assignments by Registered Post to The Director, Centre for Distance and Online Education, Annamalai University, Annamalai Nagar – 608002.
8. Write in bold letters, “ASSIGNMENTS – SECOND SEMESTER” along with PROGRAMME NAME on the top of the envelope.
9. Assignments received after the **last date with late fee** will not be evaluated.

Date to Remember

Last date to submit Second semester assignments : 01.11.2025

Last date with late fee of Rs.300 (three hundred only) : 15.11.2025

Director
CDOE



தொலைதூர மற்றும் இணைய வழி கல்வி மையம்

S012 — (முதுகலை தமிழ்

(முதலாம் ஆண்டு - இரண்டாம் பருவம்

ஒப்படைப்பு (Assignment) 2025 - 2026

தாள் - 6 இக்கால இலக்கியம் - II

5 x 5 = 25

1. தமிழ் மொழியின் தனித் தன்மையைப் புலப்படுத்துக.
2. குறுந்தொகையின் உவமை அழகினைச் சான்று காட்டி நிறுவுக.
3. திருக்குறளின் கருத்துக்கள் சேந்தனாரின் திருவிசைப்பாடலில் இடம் பெற்றிருத்தலை விளக்குக.
4. சித்தர்கள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
5. கவிதையின் பாடுபொருள், துழலைப் பொறுத்து அமைகிறது என்ற கூற்றை ஆராய்க.

தாள் - 7 காப்பிய இலக்கியம் II

5 x 5 = 25

1. சீவகன் பதுமையிடம் கொண்ட காதலையும் ஏக்கத்தையும் விவரி.
2. கொலைக்கள மேடையில் புரட்சிக் கவிஞன் முழங்கியவற்றை விவரிக்க.
3. தசரதனின் துன்பநிலையினை விளக்குக.
4. கம்பரின் கவித்திறத்தினைப் நும்பாடவாயிலாக எடுத்துரைக்க.
5. உதாரணனை நேசிக்கும் அமுதவல்லியின் காதற்பேச்சினை விவரிக்க.

தாள் - 8 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - பின் நான்கு இயல் நச்சினார்க்கினியர்

5 x 5 = 25

1. நச்சினார்க்கினியரின் உரைத் திறத்தினை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.
2. உயிரீறு, மெய்யீறு புணர்ச்சியில் ஏற்படும் மாற்றங்களை உருபியல் கொண்டு நிறுவுக.
3. வல்லெழுத்து மிகுமிடங்களை உயிரீற்றுப் புணர்ச்சியில் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கப்படுகிறது.
4. மெல்லின ஈறுகள் புணரும் முறையினை எடுத்துரைக்க.
5. குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர்கள் புணர்ச்சியில் அடையும் மாற்றங்களை விவரிக்க.

தாள் - 9 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - பின்னான்கியல், சேனாவரையர்

5 x 5 = 25

1. விரவு வினை குறித்துக் கட்டுரைக்க.
2. அசைச்சொற்கள் குறித்து நீவிர் அறிவது யாது?
3. உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் கூறி அவை பொருள் உணர்த்தும் முறையினை விளக்குக.
4. தொகைநிலைத் தொடர் மொழிகளைச் சான்றுகளுடன் விவரி.
5. எச்சவியல் கூறும் சொல் மரபுகளை எடுத்துரைக்க.

தாள் - 10 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

5 x 5 = 25

1. சங்க இலக்கியத்தின் தனித்தன்மையை விளக்குக.
2. ஆழ்வார்களின் பக்தி சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.
3. ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
4. சமணர்கள் தமிழுக்குச் செய்தத் தொண்டினை மதிப்பிடுக.
5. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் அவற்றின் போக்கினையும் ஆராய்க.